

# DIFFERENT LIVING 前卫艺术家

一个当代艺术家的家，总是会有些出人意料之处。不过像伦敦当代艺术家大卫·贝格比的家，则无论从形式上还是布置上，都超乎了寻常人的想象。

文、摄影/吴琼





沿窗台的矮柜上放了许多从世界各地带回来的工艺品。

**大**卫·贝格比是一位英国著名的当代艺术家，他用金属网拗出人体造型，并用灯光将其投影到墙壁上，以形成与众不同的立体感和视觉冲击力。数年前在伦敦塔桥附近的画廊内看到其作品，便留下深刻印象。现在，他主理的画廊“Different Gallery”搬到了城市更中心的区域，而他的工作室和家，则搬到了金丝雀码头对岸。大卫·贝格比买下一个闲置的分时度假接待中心，把厨房、卫浴间以外的家居空间全部集中于圆弧型大厅内，而且种上茂密的植物，犹如一处亚热带丛林小屋。配上大卫·贝格比自己的艺术品，一切均显得格外与众不同。

大卫·贝格比的工作室和家的所在区域，是一处由酒店管理的分时度假公寓。原来设计的接待中心长期闲置后，业主将其标价出售。这一原为公共场所的建筑，处于

一片花园的中心，花园四周是七层楼的公寓，也就是说，这一建筑处于众目睽睽之下。此时，艺术家的大胆和突发奇想发挥出了效力，他和妻子伊瓦毅然决定买下它，前面一半正对着花园的用作家居，后面一半则用作工作室。

贝格比夫妇的家居空间分为三个部分：起居间兼卧室、厨房、卫生间。起居间兼卧室占据着原来接待处的圆形大厅，中间有个台子，是原来的室内水景，下面铺满鹅卵石。主人保留了水景，并在其上搭建一个玻璃高台，放上宽大的床，成了卧室。这个犹如舞台的卧室四周摆满了绿色盆栽植物，沿墙的圆弧形窗下则放了一圈各式各样的矮桌、边柜、茶几，上面堆叠着无数工艺品，它们来自世界各地，很多都是旅游纪念品。尽管是一个圆弧，但还是有相对集中的区域划分，床的正前方有一架电子琴，一侧



厨房里装饰了一系列木雕面具。



卫浴间门口的通道上放着大卫·贝格比的雕塑作品，颇为显眼。



卫浴间里也有许多艺术品，突显出一位当代艺术家的审美情趣。

有一台跑步机，另一侧则有一张吊床……各种高大的热带植物既点缀了环境，也起到了一定的遮挡作用。由于处于四周楼房的包围之中，所以大部分的百叶窗都处于拉拢状态，好在大厅的圆顶也是玻璃结构，因此可以打开部分屋顶的窗帘，让室内充满阳光。如果打开整个屋顶和四周窗帘的话，这个家就是一个位于花园中心的阳光房。

床的背后有高大的书架，将起居空间划分到后侧，长方形的空间一侧是顶天立地的储物空间，金属和磨砂玻璃搭配的大橱占据了一整面墙壁。与之相对的则是沙发、扶手椅、茶几等，随意舒适，茶几上随手放置的棋盘、相册、蜡烛都让人感觉到家居的温馨。

大卫·贝格比的妻子伊瓦是德国科隆人，他们某年夏天在希腊的沙滩上相识，开始相恋，伊瓦从科隆来到伦敦

定居生活。这段恋情在家中最显眼的标志，就是卫浴间门上贴着科隆的标志性数字：4711——那是著名的科隆香水店所在门牌号码。卫浴间极为宽敞，空间大得足够分为三个区域。进门处是过道和更衣室，一尊小型的大卫·贝格比标志性雕塑竖立在墙角。里面分为两间，干湿分开。大间放置着三角按摩浴缸和淋浴房，最内侧则是双台盆的洗漱区。与起居室一样，卫浴间的所有台面上也堆满了各种物品，除了电视机等功能性用品，更多的是大大小小的艺术品，雕塑、画作、照片、车模等，林林总总，还有小小的盆栽给空间带来色彩。

厨房和餐厅位于大圆厅的另一头，功能性强。一张半圆形的餐桌是餐厅的中心，临窗一侧则是料理台，一切都显得有条不紊。有趣的是，厨房的墙壁上挂着许多来自不



卫生间非常宽敞，干湿分开，使用起来极为方便。

同民族和区域的木雕面具，配以剪影似的装饰画，无论是形式上还是造型上，都有一种强烈的视觉效果。

从上世纪八十年代开始，大卫·贝格比就开始用类似铁丝网那样的材料，进行雕塑创作。以一种坚硬的材料来塑造人体曲线、血肉躯体，骨骼肌肉清晰可辨。然后将这些艺术作品悬挂于空间中，用灯光将其投影到墙壁上，以灯光、雕塑和投影形成的三维艺术，来表现他的创作思想与风格。他的创作理念非常前卫，到今天，其作品依然堪称当代艺术中的另类。大卫·贝格比希望在古希腊古罗马雕塑和当代艺术之间架起一座桥梁，赋予金属这种冷物质以血肉和精神，使之变得温柔。他目前最新创作的是两个连在一起的怀孕女性躯体，既互为镜子，又有双胞胎的含义，以此表现生命的神秘性和不可思议，突出生命既是个

体的，又与世界紧密相连，蕴藏着深刻的哲学思考。

近年来，泰晤士河边许多原来的码头仓库，都被改成了艺术家工作室。大卫·贝格比的这一工作室兼住处，虽然不是由老建筑改建而成，但其对公共空间的再利用，也非常地别出心裁。整个建筑的后半部分，则是艺术家的工作室和展览室，一部分空间用来陈列他的最新作品，另一部分则像一个机械车间，堆满了各种工具，一件件艺术品就在这里诞生。

家在泰晤士河边，码头有固定的渡轮前往对岸金丝雀码头及上游的威斯敏斯特、伦敦塔桥等地。夏日里，大卫·贝格比和妻子常坐船进城，以一种已渐渐被人遗忘的方式在伦敦生活着——就像他们的玻璃暖房之家，用完全不同的方式在这个城市生活着。☑



位于起居室一侧的储物空间，是这个家中最现代最整齐的部分。

# 5 Ideas You Can Steal From Here

## 5 个你可以学到的创意



1. 起居空间位于床的后侧，用书架分隔，布置舒适随意。
2. 环绕屋子的百叶窗既保护了隐私，又具有一定的透光性。
3. 厨房和餐厅空间功能明确，方便实用。
4. 高大的热带植物起到了分隔空间的作用。
5. 藤艺家具搭配热带植物，更突出了这里的家居特色。